



Republique Tunisienne
Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche scientifique

4^{ème} SYMPOSIUM SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LA MANOUBA

REGARDS CROISÉS

Dialogues interdisciplinaires
autour de

ORDRE ET DÉSÉRODRE

DU 13 AU 20 AVRIL 2016

Des ponts au dessus des frontières

Contact
symposium.manouba@gmail.com
Campus universitaire de la Manouba

Inscription
www.uma.rnu.tn



Mercredi 13 Avril 2016, Matin (9h-12h30)

Ouverture du symposium

Amphithéâtre « Carthage la modernité », Siège du Rectorat de La Manouba

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Mot de bienvenue, Jouhaina GHERIB, Vice-Présidente, Université de la Manouba

Ouverture officielle, Chokri MABKHOUT, Président, Université de la Manouba

10h-11h : Première conférence plénière

الأستاذ محمد صلاح الدين الشريف

جامعة منوبة

« الفوضى والنظام النحويّ المنشئ للمعرفة »

يتناول هذا العرض جزءاً من الجانب الفلسفيّ الذي بُنيت عليه «نظرية الإنشاء النحويّ للكون». هي أنّ الفوضى الوجودية التي أنتجت الإنسان العاقل هي نفسها التي نظمت وجوده بالنظام الجينيّ، الذي أنتج عند الإنسان ملكته اللغوية المنظمة بنظام نحويّ كليّ نحده وجوده اعتماداً على ما بين الألسنة من خصائص تأسيسية مشتركة، والذي قد يكون في مبدئه لا يتعدى بعض الخصائص الذهنية العصبية العامة والمشاركة بين وظائف الذهن. والمفارقة الطبيعية أنّ هذا النحو الكليّ الذي يعكس ملكاتنا الذهنية وبالتالي العصبية لم يتحقّق إلا عبر ما يمكن أن نعتبه بفوضى الألسن البشرية المحققة للغة الإنسانية، والمعتمد كل لسان منها بنظام نحويّ مخصوص. نفترض أنّ هذه الفوضى الوجودية اللغوية الظاهرة التي تعكس الفوضى البيولوجية الظاهرة إنّما هي حيلة الطبيعة في جعل اللغة البشرية قادرة على المحافظة على نفسها، وقادرة بالتالي على معالجة المعلومات الطارئة على الجنس البشريّ على صورة جماعية تمكنه من المحافظة على نفسه. فبأنظمة نحوية متعددة ومتداولة ومسيّرة بمبادئ النحو الكليّ، تمكن الإنسان من معالجة المعلومات وحفظها، وبالتالي من إنشاء الثقافة باعتبارها أنظمة عرفانية فوضوية تنتج عبر الزمن هذا الشيء المسمّى بالعلم. وفي خضمّ من الأنشطة القولية التي تجمع بين السخف والهذر والفنّ والفكر والاعتقاد جمعا عجيبا في فوضاه العرفانية تتكوّن الأنظمة المعرفية المكوّنة للحضارات، وللمعرفة.

11h-12h : Deuxième conférence plénière

Professeur Richard CONTE

Université Paris I, Panthéon - Sorbonne

«Entre l'ordre et le désordre, les voies de la sérendipité créatrice»

Pour des raisons de rationalisation des procédures et des résultats, on associe le plus souvent la recherche scientifique à la notion d'ordre. Ainsi le laboratoire est imaginé comme le lieu de la clarté, de l'hygiène, de la procédure et de l'efficacité. Au contraire, dans nos représentations mentales et à travers de nombreux exemples, l'atelier d'artiste est synonyme de désordre, de confusion processuelle, et d'accumulation de tout ce qui peut servir à créer. Dépasant cette opposition, la notion de sérendipité – qui est le fait de trouver par inadvertance autre chose que ce que l'on cherchait – vient bousculer ces idées reçues. Si les pratiques artistiques s'accommodent du hasard et en font même un principe actif de création, les sciences et les techniques ont fait aussi nombre de découvertes de manière fortuite. Celle de la pénicilline par Alexander Fleming, est devenue un cas emblématique. Il faudra donc saisir ici comment les phénomènes de sérendipité troublent l'opposition conventionnelle entre « l'ordre scientifique » et « le désordre artistique » et ce qu'apporte ce drôle de mot à l'étude des conduites créatrices et heuristiques.

12h-12h30 :

Discussion et débats



Mercredi 13 avril 2016, Après-midi (14h-17h30)
2 sessions parallèles, (FLAHM // ESC)

SP1 : Géographie

Dynamiques environnementales et enjeux urbains à l'épreuve du désordre

Lieu: Salle Hassan Hosni Abdelwaheb, Faculté des Lettres, Arts et Humanités, (FLAHM)

Responsable: Noomène FEHRI

Rapporteur: Habib BEN BOUBAKER

Première séance

Président : Amor-Mokhtar GAMMAR

- **Racha SALLAMI:** «Ordre et désordre entre mer et terre : le sanctuarisme environnemental à l'épreuve de la versatilité du politique».
- **Latifa NASRI:** «Le fond des vallées des affluents d'oued Kébir: modelé quaternaire vulnérable à l'érosion hydrique et géomorphologique actuelle instable (Tunisie septentrionale)».
- **Islem SAADAOUI, Hayet ILAHI, et Hichem REJEB:** «La dynamique paysagère des zones naturelles de Bouchebka : un essai d'approvisionnement du paysage des montagnes».

Deuxième séance

Président : Khelifa BARKAOUI

- **Fadhila ALOUI:** «L'ordre et le désordre dans l'habitat spontané du Grand Tunis, quelle limite ?»
- **Kais BEN ALI:** «L'ordre et le désordre urbain dans les villes tunisiennes : Cas de la ville de Sfax».
- **Hayet ILAHI, Islem SAADAOUI et Hichem REJEB:** «Le paysage arboricole intensif et les enjeux du territoire : un territoire agricole face à l'extension urbaine».

SP2 : Economie et gestion

Anarchie, quête de sens et organisations

Lieu: Salle C9, Ecole supérieure de commerce de Tunis, (ESC)

Responsable: Maher GASSAB

Rapporteur: Rym BOUDERBALA

Première séance

Président : Maher GASSAB

- **Anissa BEDOUI, Adnen MALEK:** « De la perte de sens à l'entropie : Cas de l'entreprise publique Tunisienne en contexte de post révolution ».
- **Neila SGHAIRI, Adnen MALEK:** « La gouvernementalité ou la conduite des conduites dans l'administration publique : du biopouvoir à l'émergence de l'industrie du chaos ».
- **Hanan MONCEF, Adnen MALEK:** « L'action collective entre création de sens et vie des règles : cas du ministère de l'intérieur en période post-révolution ».

Deuxième séance:

Présidente : Hamida SKANDRANI

- **Maher GASSAB :** «L'économie de l'ordre et du désordre »
- **Hela SASSI :** « Le consommateur citoyen : entre ordre et désordre, quel rôle peut-il jouer dans la société post-moderne ».
- **Feyrouz HENDAOUI, Aida BEN MOUSSA , Elyssa FADHEL :** «L'entreprise libérée : anarchie organisée vecteur d'innovation individuelle et collective »

Jeudi 14 Avril 2016, Matin (9h-12h30)
3 sessions parallèles, (FLAHM // ISD // ESSTED)



<p>SP3 : Histoire et patrimoine (1) Identité et patrimoine : la quête de la légitimité dans l'histoire</p> <p>Lieu : Salle Hassan Hosni Abdelwaheb, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités (FLAHM) Responsable: Samira SEHILI Rapporteur: Abdelhamid LARGUECHE</p>	<p>SP4 : Technologie et information Web et images en contexte de transition</p> <p>Lieu: Amphi Gladys Adda Institut supérieur de documentation (ISD) Responsable: Moncef TAGINA Rapporteur: Faten BEN HAMIDA</p>	<p>SP5 : Art et design (1) Des-ordres créateurs</p> <p>Lieu: Salle doctorale, Ecole Supérieure des sciences et technologies du design (ESSTED) Responsable: Anis SEMLALI Rapporteur: Azza RAJHI</p>
<p align="center">Première séance Président : Habib KAZDAGHLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdelhamid LARGUECHE: «Medina en désordre». • Bechir YAZIDI: «La satellisation de la ville de Tunis: entre le désordre de la vieille ville et l'ordre de l'urbanisation européenne». • Ridha SHILI: «Le patrimoine entre l'ordre et le désordre : permanence de l'identité et ruptures politiques». <p align="center">Deuxième séance Présidente : Samira SEHILI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habib KAZDAGHLI: «Politiques nouvelles, identités nouvelles». • Fethi BEN ABED: «La ville antique à la recherche d'un ordre». • Ahmed SAYADI: «Ordre/Désordre urbanistique et socio-culturel de l'Antiquité à l'époque contemporaine» • Mohamed BEN MOUSSA: «Une perspective khalidouienne sur les forces d'intégration et de désintégration» 	<p align="center">Première séance Présidente : Wided CHAARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moncef TAGINA: «L'informatique : l'ordre dans le désordre». • Yemna SAYEB, Henda BEN GHEZALA: «Les architectures d'entreprise entre l'ordre et le désordre pour supporter les transitions numériques». • Slim M'HIRI: «Le désordre au service de l'ordre dans les images». <p align="center">Deuxième séance Présidente : Yosra SEGHIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raja FENNICHE: «Usages du web et nouvelles sociabilités, transgression de l'ordre établi?» • Youssef BEN HALIMA, Henda BEN GHEZALA: «Services Web: l'ordre provenant du désordre Phénomènes de la matière au service de l'ordre et le désordre dans les services web». • Marwa BEN BACHA: «Internet : un outil pour maintenir l'ordre ou créer le désordre». 	<p align="center">Première séance Président: Richard CONTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naoufel ABBES: «[Des] ordre[s] et [de la] complexité du processus de conception en design». • Karim YAAKOUBI: «Ordre et désordre : psychologie de la créativité». • Rachida AKIL: «Dialogues interdisciplinaires autour de l'ordre et du désordre». <p align="center">Deuxième séance Président : Ikbal ZALILA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodolphe OLCESE: «Archives filmiques et fragmentation». • Amir HAMZAOU: «Communication publicitaire: Fausse dichotomie entre ordre et désordre ?» • Marie KONDRAT: «Le cadrage et le regard face à l'inflation des visibilités?».



Jeudi 14 Avril 2016, Après-midi (14h-17h30)
2 sessions parallèles, (FLAHM // ESSTED)

SP6: Histoire et patrimoine (2)

Formes d'ordre et sources de désordre en histoire

Lieu: Salle Hassan Hosni Abdelwaheb, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités (FLAHM)

Responsable: Kmar BENDANA

Rapporteur: Kmar BENDANA

Première séance

Président : Eric VALLET

- Noémie LUCAS: «Les gouverneurs du Bas Iraq au II/VIIIe siècle : figures de l'ordre, hommes du désordre ?»
- Eugénie REBILLARD: «La police et le maintien de l'ordre dans l'espace urbain (sous les Abbassides (III^e/IX^e et IV^e/X^e siècles)».
- Jamel EL HADJ: «Désordre et ordre sanitaire à Marseille en temps de peste en 1720».

Deuxième séance

Président : Faouzi MAHFOUDH

- Habiba AOUIDIA : «Le Protectorat artistique» de Lyautey: patrimonialisation et mise en ordre colonial».
- Alain MESSAOUDI: «L'institution des beaux arts et les formes de sa contestation en situation coloniale».
- Nadia GHRAB MORCOS: «Violence et non-violence : entre ordre et désordre».

SP7 : Arts et design (2)

Des-ordres créateurs

Lieu: Salle doctorale, Ecole Supérieure des Sciences et Technologies du Design (ESSTED)

Responsable: Anis SEMLALI

Rapporteur: Azza RAJHI

Première séance

Présidente : Heyla MEDDEB

- Raja BAHRI: «Ordre et désordre du son et du bruit culinaire».
- Neila ZANNED: «L'ordre et le désordre dans le processus d'enseignement de la créativité».
- Lamia Azzabi: «Le design entre ordre et désordre».

Deuxième séance

Président : Amir HAMZAOUI

- Aziza AZZOUZ: «Le lieu de culte entre ordre conçu et désordre vécu : Une lecture socio-spatiale de la Grande Mosquée de Kairouan dans Seuils Interdits de Ridha Béhi».
- Ghada CHERIF: «Le périple chaotique de l'expression architecturale d'un modèle ordonné vers une production désordonnée».

Vendredi 15 Avril 2016, Matin (9h-12h30)
3 sessions thématiques parallèles, (FLAHM // IPSI // Rectorat Manouba)



<p>SP8 : Langues, littérature et civilisation (1) Ordre et désordre dans la littérature ancienne et contemporaine</p> <p>Lieu: Salle Hassan Hosni Abdelwaheb, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités (FLAHM) Responsable: Samir MARZOUKI Rapporteur: Fadhila LAOUANI</p>	<p>SP9 : Information et communication Medias, images et sociétés</p> <p>Lieu: Amphithéâtre Med Ali Kambi, Institut de Presse et des sciences de l'information (IPSI) Responsable: Moez BEN MESSAOUD Rapporteur: Yosra SGHAIER</p>	<p>SP10 : Biologie, sport et handicap (1) Limites des systèmes biologiques</p> <p>Lieu: Amphithéâtre Carthage la modernité, Rectorat Manouba Responsable : Ouajdi SOUILEM Rapporteur : Fatma Ezzahra BEN SALAH</p>
<p style="text-align: center;">Première séance Président : Hichem RIFI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fadhila LAOUANI: «Ordre et désordre dans Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq». • Hédia ABDELKEFI: «Vers un nouvel ordre poétique». <p style="text-align: center;">Deuxième séance Président : Hichem RIFI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manel AYACHI : «Ordre passionnel/désordre rationnel dans les Contes de Diderot et Manon Lescaut de Prévost». • Nadia HAMMAMI : «L'éloge du désordre». 	<p style="text-align: center;">Première séance Président: Abdelkarim HIZAOUI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youssef BEN ROMDHANE : «Médias, Sociétés, Ordre et Désordre à l'ère de la mondialisation». • Hamida ELBOUR: «Champ médiatique en Tunisie; entre les tentatives de régulation et les dérives de la liberté». • Nouri LEJMI: «Vaincre le désordre médiatique; Expérience de la HAICA». <p style="text-align: center;">Deuxième séance Président: Wahid GDOURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moez BEN MESSAOUD: «La Communication, source d'ordre ou de désordre?» • Anonkpo Julien ADJUE: «Sémiotique de l'ordre et du désordre de l'événement politique». • Hind SOUDANI: «Image politique et sémiologie du désordre» 	<p style="text-align: center;">Première séance Président Hafsi BEDHIOUFI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Souheil HERMASSI, René SCHWESIG & Mohamed Souhaiel CHELLY: «Relationship between the handball-specific complex-test and intermittent field test performance in elite professional handball players». • Soumaya KOUIDHI: «Ordre et désordre dans les systèmes biologiques.» • Ramzi LANDOLSI: «Elevage extensif ou intensif?» • Ahmed CHABCHOUB: «Coliques du cheval : expression d'un état de désordre». <p style="text-align: center;">Deuxième séance Président : Samir BEN ROMDHANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catherine DZIRI, Sophie DZIRI, Fatma Zohra BEN SALAH: «Ordre, désordre et Handicap». • Haifa ZALILA: «Les addictions : de l'ordre, du désordre et du « néo-ordre ». • Mourad ROUISSI: «De la violence comme phénomène essentiellement humain : la dialectique de l'ordre et du désordre».



Vendredi 15 Avril 2016, Après-midi (14h-17h30)
2 sessions thématiques parallèles, (FLAHM // Rectorat Manouba)

SP11 : Langues, littérature et civilisation (2)
Soufisme et théorie des catastrophes

Lieu : Salle Hassan Hosni Abdelwaheb, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités (FLAHM)

Responsable: Samir MARZOUKI

Rapporteur : Fadhila LAOUANI

Première séance

Président : Samir MARZOUKI

- Sylvia FINZI: «Contre l'ordre établi : un anarchiste italien à Tunis au début du XXe siècle / Niccolò Converti (Roseto Capo Spulico, 1885- Tunis 1939)».
- Sofyen KHALFI: «L'œuvre d'Albert Cossery comme «lecture désordonnée de l'ordre établi. Essai de «subversion sociale»».

Deuxième séance

Président : Samir MARZOUKI

- Boutheina MAJOU: «Sufism : Inner disorder, Ultimate order».
- Mongi AMRI: الأانساق الحركية بين الظواهر الطبيعية والإنسانيات: بحث في الكفاية التفسيرية لنظرية الكوارث

SP12 : Biologie, sport et handicap (2)
La performance à l'épreuve du désordre

Lieu: Amphithéâtre Carthage la Modernité, Rectorat Manouba

Responsable: Ouajdi SOUILEM

Rapporteur: Nabil BEN SALAH

Première séance

Président : Mohamed Lamine BEN ABDERRAHMANE

- Sabeur HAMROUNI: «Désordre et ordre de la blessure sportive dans la sphère psychique de l'athlète».
- Yosra GHOUILA: «Femme tunisienne dirigeantes : quel désordre ?»
- Walid CHTIOUI: «Etat d'humeur et performances chez des sportives tunisiennes».

Deuxième séance

Président : Ahmed Salaheddine MASMOUTI

- Narimen YOUSFI, Hassin NOURI, Hammami AMRI, Mohamed Arbi MEJRI, Omar HAMMOUDA, Karim CHAMARI: «Le rythme circadien et la performance physique chez les sujets non-voyants entre ordre et désordre».
- Walid SELMI, Samir JEBABLI, Hafsi BEDHIOUFI: «Rôle des activités physiques adaptées dans le développement de l'intelligence chez un groupe de déficients mentaux».
- Soukeina HATTABI, H. BEN YAHIA, A. BOUDEN: «Rôle des activités physiques dans la remédiation des fonctions neuropsychologiques des enfants présentant un trouble d'attention avec hyperactivité».



Lundi 18 Avril 2016 matin (9H-12H30) clôture du symposium

Lieu : Salle des réunions, Rectorat la Manouba	Session de restitution des travaux du symposium 2016
	Table ronde « L'édition scientifique : moyens, difficultés et perspectives » Participants: Mongi BOURGO (CPU), Romain COSTA (IRMC), Hamadi TIZAOUI (Univ. Tunis), Imed MELLITI (IBLA), Salwa EL AYEBA BEL HAJ SALAH (Univ. Sousse), Eric VALLET (Univ. Paris 1), Nouri ABID (Med Ali Edition).

Lundi 18 Avril 2016 après-midi (14H-17H30): 2 Ateliers en parallèle

Lieu : ISHTC	AT1: Présentation des offres de coopération internationale de l'université de Paris1 Panthéon Sorbonne	Anne Laurence PASTORINI, Univ. Paris 1
	AT2: Atelier d'écriture « De la communication à l'article »	Kmar BENDANA, Univ. Manouba

Mardi 19 Avril 2016 matin (9H-12H30): 2 Ateliers en parallèle

Lieu : ISD	AT3: Atelier de recherche documentaire : « La recherche d'information scientifique et technique »	Slaheddine BEN ALI, CNUDST
Lieu : ESEN	AT4: Atelier de publication « Les indices de la contribution scientifique »	Med Anis BACHTOBI

Mardi 19 Avril 2016 après-midi (14H-17H30): 2 Ateliers en parallèle

Lieu : ISHTC	AT5: Atelier de publication « La rédaction d'une bibliographie »	Dhouha TLILI
Lieu : ISCAE	AT6: Atelier de publication « Comment publier dans les meilleures revues Emerald?»	Abdallah MAHMOUD, Emerald

Mercredi 20 Avril 2016 matin (9h-12H30): 10 ateliers en parallèle

Lieu :Etablissements	AT7: 10 Ateliers de présentation des travaux des doctorants	Structures de recherche de l'Univ. Manouba
----------------------	---	--

Mercredi 20 Avril 2016 après-midi (14H-17H30): 4 ateliers en parallèle

Lieu :Etablissements	AT8: 3 Ateliers de présentation des travaux des doctorants	Structures de recherche de l'Univ. Manouba
Lieu :ENSI	AT9: Atelier de publication « Les potentialités du web of science»	Amine TRIKI, Thomson Reuters